



LUNDS UNIVERSITET

Humaniora och teologi
Centrum för teologi och religionsvetenskap

Litteraturlista för
**JUD B25/JUD D25 Judaistik: Efter Auschwitz – perspektiv på
Förintelsen, 7,5 hp, VT 2015**
fastställd av institutionsstyrelsen 2014-11-12

Monografier

Hirsch, Marianne (2012). *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*. New York: Columbia University Press (250 s.)

Levi, Primo (1989). *The Drowned and the Saved*. [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (200 s.)

Waxman, Zoe V. (2007). *Writing the Holocaust: Identity, Testimony, Representation*. Oxford University Press. (240 s.)

Skönlitteratur

Levi, Primo (1947 el. senare). *Är detta en människa?* (sv. övers.) eller *If This is a Man* eller *Survival in Auschwitz* (eng. övers.). [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (Ca 230 s.)

Wiesel, Elie (1958 el. senare). *Natten* (sv. övers.) eller *Night* (eng. övers.) eller *La nuit* (orig.). [Utg. på olika förlag och i olika utgåvor] (Ca 140 s.)

Artiklar och bokkapitel

*Artiklar märkta med * ingår i kompendium som köps på LUX, övriga artiklar finns tillgängliga via LUBsearch.*

Adler, Eliyana R. (2006). "No Raisins, No Almonds: Singing as Spiritual Resistance to the Holocaust." *Shofar: An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies* 24(4): 50–66.

Assmann, Aleida (2006). "History, Memory, and the Genre of Testimony." *Poetics Today* 27: 261–273.

Assmann, Aleida (2006). "Memory, Individual and Collective." Ingår i: *The Oxford Handbook of Contextual Political Analysis*. Charles Tilly och Robert E. Goodin (red.). Oxford: Oxford University Press, s. 209–224.

- Assmann, Aleida (2008). "Canon and Archive". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 97–107.
- Assman, Jan (2008). "Communicative and Cultural Memory". Ingår i: Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.), *Cultural Memory Studies*, s. 109–118.
- Bauer, Yehuda (1996). "The Impact of the Holocaust." *Annals of the American Academy of Political and Social Science* 548: 14–22.
- Bauman, Janina (2007). "Memory of the Holocaust: Sources". *Thesis Eleven* 91:78–88.
- Bernard, Catherine A. (1995). *tell him that I... Women Writing the Holocaust*. <http://remember.org/educate/women.html#contents>, s. 37–56.
- Classen, Christoph (2009). "Balanced Truth: Steven Spielberg's Schindler's List Among History, Memory, And Popular Culture." *History & Theory* 48(2): 77–102.
- Connerton, Paul (2008). "Seven Types of Forgetting." *Memory Studies* 1: 59–71.
- Erll, Astrid. (2008). "Literature, Film, and the Mediality of Cultural Memory". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 389-398.
- Gil, Idit (2012). "The Shoah in Israeli Collective Memory: Changes in Meanings and Protagonists." *Modern Judaism* 32: 76–101.
- Glasner-Heled, Galia och Bar-On, Dan (2009). "Displaced: The Memoir of Eliezer Gruenbaum, Kapo at Birkenau – Translation and Vommentary." *Shofar* 27(2): 1–24.
- Goldenberg, Myrna (1996). "Lessons Learned from Gentle Heroism: Women's Holocaust Narratives." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 548: 78–93.
- Halivni, David Weiss (2001). "Prayer in the Shoah." *Judaism* 50: 268–291.
- Jacobs, Janet (2008). "Gender and Collective Memory: Women and Representation at Auschwitz", *Memory Studies* 1:211–225.
- * Katz, Steven T. (1976). "Jewish Faith after the Holocaust: Four Approaches" i *Encyclopaedia Judaica Yearbook* 1975/76: 92–105.
- * Kerner, Aaron (2011). *Film and the Holocaust: New Perspectives on Dramas, Documentaries and Experimental Films*. New York: Continuum (s. 15–30).
- * Kolitz, Zvi (2005). *Jossel Rakovers samtal med Gud*. Arcus (s. 17–36, återgivet med förlagets tillstånd).

Lawson, Tom (2007). "Shaping the Holocaust: The Influence of Christian Discourse on Perceptions of the European Jewish Tragedy." *Holocaust and Genocide Studies* 21: 404–420.

Marrus, Michael R. (1995). "Jewish Resistance to the Holocaust." *Journal of Contemporary History* 30: 83–110.

* Neusner, Jacob (1995). *Judaism in Modern Times*. Blackwell (s. 206–220).

Patterson, David (1996). "Some Theological Aspects of Jewish Memory in the Holocaust Memoir." *The Annals of the American Academy of Political and Social Science* 548: 200–218.

Tiedens, Larissa Z. (1997). "Optimism and Revolt of the Oppressed: A Comparison of Two Polish Jewish Ghettos of World War II." *Political Psychology* 18: 45–69.

Viano, Maurizio (1999). "Life is Beautiful: Reception, Allegory, and Holocaust Laughter" i *Jewish Social Studies*, vol 5: 47–66.

* Welzer, Harald (2008). "Communicative Memory". Ingår i: Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.), *Cultural Memory Studies*, s. 285–295.

Wertsch, James V., och Roediger, Henry L. (2008). "Collective Memory: Conceptual Foundations and Theoretical Approaches", *Memory* 16: 318–326.

Young, James E. (2008). "The Texture of Memory: Holocaust Memorials in History". Ingår i: *Cultural Memory Studies*. Astrid Erll och Ansgar Nünning (red.). Berlin och New York: Walter de Gruyter, s. 357-366.