



# LUNDS UNIVERSITET

Humaniora och teologi

Centrum för teologi och religionsvetenskap

Litteraturlista för

## **JUD B26/JUD D26 Judaistik: Judisk humor och kulturell identitet, 7,5 hp, VT 2014**

fastställd av institutionsstyrelsen 2013-11-20

### **Monografier och samlingsvolym**

*The Big Book of Jewish Humor* (1990 eller senare). Willaim Novak och Moshe Waldoks (red.). New York: HarperCollins. ISBN: 9780061138133 (läses i urval, ca 150 s.).

Cohen, Anthony P. (1985). *The Symbolic Construction of Community*. London & New York: Routledge. ISBN: 9780415046169. (120 s.)

*Modern Judaism: An Oxford Guide* (2005). Nicholas de Lange och Miri Freud-Kandel (red.). Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780199262878 (läses i urval, ca 300 s.).

Wisse, Ruth R. (2013). *No Joke. Making Jewish Humor*. Princeton & Oxford: Princeton University Press. ISBN: 978-0-691-14946-2 (243 s.).

### **Artiklar och bokkapitel**

*Artiklar märkta med \* ingår i kompendium som köps på institutionen, övriga artiklar finns tillgängliga via LUBsearch.*

\* Aleichem, Sholom (1953). "Hodel". Ingår i: Irving Howe och Eliezer Greenberg (red.), *A Treasure of Yiddish Stories*. New York: Schocken Books, s. 168–182.

\* Berger, Arthur Asa (2006 [1991]). *The Genius of the Jewish Joke*, New Jersey: Transaction Books, s. 92–108.

Davies, Christie (1990). "An Explanation of Jewish Jokes about Jewish Women." *Humor - International Journal of Humor Research* 3: 363–378.

Davies, Christie (1991). "Exploring the Thesis of the Self-deprecating Jewish Sense of Humor." *Humor - International Journal of Humor Research* 4: 189–210.

\* Davies, Christie (1998). "Jewish Jokes, Anti-Semitic Jokes and Hebreonian Jokes". Ingår i: Avner Ziv (red.), *Jewish Humor*. New Brunswick: Transaction, s. 75–90.

\* Davies, Christie (1998). "Jewish Identity and Survival in Contemporary Society: The Evidence from Jewish Humor". Ingår i: Ernest Krausz och Gitta Tulea (red.). *Jewish Survival*. New Brunswick: Transaction, s. 123–137.

\* Greenburg, Dan (1964). *How To be a Jewish Mother. A Very Lovely Training Manual*. New York: Stern, Sloan, s. 11–17.

\* Hall, Stuart (1999). "Kulturell identitet och diaspora." Ingår i: Catharina Eriksson m.fl., *Globaliseringens kulturer*. Nora: Nya Doxa, s. 231–243.

\* Howe, Irving (1951). "The Nature of Jewish Laughter." *American Mercury* 72: 16–24.

Jönsson, Tommie (1999). "Humor för en prozaförgiftad publik." *Darling* 29: [www.darling.se/nr29/humor/](http://www.darling.se/nr29/humor/)

Kuipers, Giseline (2010). "Humor Styles and Symbolic Boundaries." *Journal of Literary Theory* 3: 219–239.

\* Lazarus, Mell (1976). *Mamsen – mödrar upp till kamp!* (fyra seriestripas)

Oring, Elliott (1983). "The People of the Joke: On the Conceptualization of a Jewish Humor." *Western Folklore* 42: 261–271.

Nevo, Ofra (1991). "What's in a Jewish Joke?" *Humor – International Journal of Humor Research* 4: 251–260.

\* Raskin, Richard (1992). *Life is Like a Glass of Tea. Studies of Classic Jewish Jokes*. Århus: Aarhus University Press. (100 s.)

\* Roth, Josef (2010). *Judar på vandring*. Stockholm: Atlantis, s. 25–40.

Saper, Bernard (1991). "A Cognitive Behavioral Formulation of the Relation between the Jewish Joke and Anti-Semitism." *Humor – International Journal of Humor Research* 4: 41–60.

\* Saper, Bernard (1995). "Jewish Jokes and Anti-Semitism." *Australian Journal of Comedy*, vol 1.

\* Schachter, Stanley J. (2008). *Laugh for God's Sake: Where Jewish Humor and Jewish Ethics Meet*. New York: KTAV, s. 131–141.

Smith, Moira (2009). "Humor, Unlaughter, and Boundary Maintenance." *Journal of American Folklore* 122.2: 148–171.

\* Telushkin, Joseph (1992). *Jewish Humor: What the Best Jokes Say About the Jews*. New York: Morrow, s. 27–39.

Whitfield, Stephen J. (1986). "The Distinctiveness of American Jewish Humor." *Modern Judaism* 6: 245–260.

\* Wiener, Meyer (1987). "On Sholem Aleichem's Humor". Ingår i: Sarah Blacher Cohen (red.), *Jewish Wry*, s. 37–52.

Ziv, Avner (2007). "Humor." *Encyclopaedia Judaica* (2 uppl), vol. 9: 590–599.